大き、大学では、一大学学のでは、一大学学のでは、一大学では、一大学では、一大学では、一大学では、一大学では、一大学には、一大学には、一大学には、一大学には、一大学には、一大学には、一大学には、一大学には、一大学には、一大学には、一大学には、一大学には、一大学には、一大学には、一大学には、一大学のでは、一大学には

自己」、「いのち」、「生きな」と

 $\frac{2025}{1.25} = 3.23 = 3.23$



COCONOT

ス企画展

作品を通

coconoアートブレイス 企画展 主催:大野市 後援:福井新聞社



「自己」・「いのち」・「生きる」とは何か・・・ 作品を通して考える

1950年代に生きた作家も今を生きる作家も、悩み苦しむ表現者である。 花を見て綺麗だと思う心や、一日の終わりに温かいスープを飲み安堵す ることは今も昔も変わらないように、一表現者として、「自分とは何か」、 「生きるとは何か」、「私は何を表現したいのか」など、社会に問う行為は どの時代に生きようとも自然の事ではないだろうか。

各作家の思いや苦しみを超えた末の表現をお楽しみください。

靉嘔 / 池田 満寿夫 / 泉茂 / 瑛九 小コレクター運動に関わる作家

※小コレクター運動とは、1950年代の大野を中心に、芸術への関心向上と作家の支援を目的にした運動で、作品を3点 以上所有することを推奨した。美術評論家 久保貞次郎が提唱した「創造美育運動」から派生したもので、戦後の混乱期、 子どもの創造力育成を目指す運動に共鳴した教員らを中心に盛んになった。

現代の 作家



いわほり よう 岩堀葉

福井県 福井市生まれ 日本画家



今立現代紙展や現代童画展など で毎年発表し、ライブペイントな ども行う。



たきした あきひこ 瀧下 昭彦

福井県 福井市生まれ

さまざまな表現スタイルをもち、 福井に限らず、東京、フランス など活躍の場を広げている。



山村倫代

福井県 大野市生まれ 七宝作家



日展・日本現代工芸美術展など で毎年発表し、多数の受賞経験 がある。

2.23



要観覧料

要申込み/定員:30名

小コレクター運動を知らない世代の作家 たちが、大野という土地柄や、自分とは 何かを踏まえ、制作について語ります。

- ■岩堀葉
- 瀧下 昭彦
- 山村 倫代

COCONOアートプレイス 0779-64-4848



休 館 日 : 月曜日(祝日をのぞく)・祝日の翌日

開館時間: 9:00~17:00 ※月曜休館 観 覧 料: 大人300円/中学生以下無料 障がいのある方150円

COCONOアートプレイス Q

